

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد

وهذا الباب منقول من كتاب

شموس النوار وكتاب الاسرار وهو للامام ابي محمد ابن
الحاج الاشتهي الكبير المعروف بالغشائي رحمه الله برحمته
وبؤفه جراحه بين جثائه بمكة امين امين قال رحمه الله الباب
الرابع في صيغة معادين العفة والذهب وطبيعة انعمال جواهرهم
عن الخبث ... حجر العفة تغيل بياض برافو واذا احل منه شمس في النار
القوية يذوب ولا ينحصل عن خبثه الا بما هو لا يذوبه، وصيغة
انعماله ان يسحق ثم يغسل بماء وصابون ثم يصفى ويجعل في النار بحرق
البحر ويرم عليه شمس من الاصلح الطالبي فانه ينحصل عن خبثه
جيتزل في حجر الطائون تجده فيه محمود نوع اخر حجر الاسود
د في بياض تغيل بميل لزرقة اذا اجعل شمس منه في النار لا ينحصل جوا
هره عن الخبث وصيغة انعماله عن الخبث ان يسحق نعيمًا ثم يجعل
على حجر في نار زيت ثم يحرق عليه بفكر ان الدجلة ثم بعده جرحه
عليه شمس من الجهر المعد ان جاز العفة تنحصل عن الخبث وتنزل في
حجر النار تجتمع هناك نوع اخر من معادن العفة صيغته
حجر ابيض بميل الى الخضرة خفيف قليل اللمع ليس جده في السحق
وكيفية انعماله عن الخبث يسحق قليلا ثم يجعل على البحر في النار
القوية وادرايته بمعد منه د خارا خمر رايتها طراية الطير
يت جازجه بياض المراكب ينحصل ويهيك ما كان فيه من
العفة صافية في حجر الطائون نوع اخر جوهر لونه
حجر اخضر تغيل بميل للسواد فيه خطوط بيض ولا ينحصل عنه
حجر الزناديكتلك معه ولا ينحصل عنه الا بعد التذويب وطبيعة

البحر

ان يلقى جذا او يغسل بفكران وماء ثم يلقى جوف الحجر في تار فوية جانه
 يذوب ويخرج منه شعائنه الطيريه كثير الاخوان حتى يستنشقه
 البعيد من المطان وكيفية ان يصل اليه ان ترم عليه شيء من الالهليج
 جانه ينصل ويهيك جوفه لغير العرن تجده فيه جفة خالصة
 ليس لها نعيم فروع اخر من معاديل العضة صيغته حجر الاسود
 هشتين فيه تحوي بيض قليل المع سريع التذويب محتلكا شيء
 من الرصاص فاذا اذاب من غير ان يغلغ عليه ما يعمل من الرصاص
 تحتك فيه العضة مع الرصاص واجعلها في رطاد بعد مرجه بالماء
 واجعل جوفها حيا وسوى عليها بنا ر فوية فاذا اذاب الجميع
 الوعليه بالرجم بالبارود الثلج مع قليل من الالهليج فان لم تجده
 هليج قال بالبارود الثلج يلقى وحده فتعمل العضة من الرصاص
 وتجذ الرصاص فد صار عشور العضة قد اطلت النار فان لم ترجع
 العضة على هذا الوصف وارتدت انعطاطها والرصاص ياكل العضة
 ولا ينطق عنها البتة فروع اخر من معاديل العضة حجر الاسود
 اسود تغيل جدا كثير في كل الارض حتى انه يطون على وجه الارض
 حيا راوا غلته في الارض كثيرة وربما يشوا الجبال كولا مسيرة اربعة
 ايام وتلك الافلة خارجة الجبال لا يعرف احد بهذا النوع كثير
 في المطان وهو افضل فتبع منه الساطين لا يحطم عليها بنا
 الالهليج الخلابة السلخانية ممنوع عنهم في الجبال وهو كثير
 طار من امر عربي فاذا طسرت حجرة تجذد اخلها برافيميل
 للزروقة جوفه اسود اسفنه واجعله على تار فوية في جرن وسط
 عليه بالطين فاذا اذاب ارجه بتنطار الحطمة جانه ينصل
 عن حبيته وينزل جفة قليل مثلها وان لم ترجه بتنطار الحطمة
 جانه ينزل نوع اخر في فخر النار شبه نوع الرصاص الغاص

في السواد فـ سـ و ع ، اخر ان لم ترجه بل لتتظار فلا ينحصل عن الخبت
 وتجه في وسط الخبت حبوب فـ ر العـ س مبيضة وهذه النوع
 من معادن بالحفة القوي والضعيف جـ اـ طـ لـ بـ يـ اـ مـ و فـ عـ على هذا الباب
 جـ اـ نـ اـ حـ جـ اـ ر سـ و د مـ و جـ و د في كثير البلاد ان و لا سيما في الجبال وما
 يغرب منه فـ سـ و ع . اخر منها تراب ابيض ثقيل فيه بروقة
 واحجار ابيض ثقيل لامة اذا طسرتها تكسر بهذا النوع
 اذ الى ميت شع ، منه في النار يذوب سريع التذويب ٧ نه ٧
 ينحصل عن خبثه ولا يزر جواهره في فخر النار لا اترجه بل لتتظار
 الحكة وهو المذخور في اخر باب الحكة جـ اـ عـ مـ لـ عليه جـ اـ نـ هـ
 ينحصل في ويخرج فضة جـ اـ فـ مـ فـ سـ و ع . اخر جـ اـ خـ رـ اـ خـ صـ رـ ا
 تميل للبياض والسواد انكسرت تجده في د اقلها بروقة جـ اـ سـ حـ فـ
 جـ د ا و ا ر مـ عـ فيه شع . من الجوشرا معدان بعد سحقه واجعل
 جميع جوهر العجم على نار قوية جـ اـ ر ا لـ عـ فـ تـ تـ جـ صـ لـ عـ ر ا لـ خـ بـ تـ و تـ تـ رـ نـ
 في فخر الكون مجوعة فـ سـ و ع . اخر من معادن العضة ممزوجة
 بالطينية صيغته جـ ر ا خـ صـ ر مـ ا يـ لـ لـ بـ يـ اـ خـ ر هـ شـ يـ شـ ر ا لـ سـ و جـ د ا
 يسحق ويغسل بغير ان ويلقى منه على حجر في نار قوية وانت ترجه
 ايها الخالب يبياض لانك جـ اـ ر ا لـ طـ بـ رـ يـ تـ يـ صـ عـ دـ مـ نـ هـ طـ اـ نـ
 وتنزل منه العضة لـ هـ لـ فـ عـ ر a لـ كـ نـ و نـ مـ جـ و عـ نـ هـ ذـ a لـ و صـ عـ فـ يـ هـ
 انواع شتى لا تحصر وصاى الوان معادن نهار ولا ليل يذوب
 كيف ما طأه فتتخذ جواهرها فـ ا سـ حـ ا يـ مـ يـ لـ لـ يـ a لـ z ر و فـ تـ و ا
 ليوضة وذلك من ختلاص الرطب مع ذلك المعدن في تربته
 فيجسد منه لصع العضة ويدخل عليها في تربته مزاج الخاس
 بـ كـ و a لـ مـ طـ ا تـ جـ نـ ا رة يـ جـ تـ مـ عـ a ن فـ ضة فـ ا صـ حـ تـ و نـ حـ a سـ يـ مـ يـ عـ و a لـ هـ ذـ a
 انواع السامومية ويستعمل الصياغين في الصنعة وبعض من
 من هذه الصنعة يخلوون يلفون عليه شع . من العقاقير يتركه

مراجة الرطوبة ثم يهرون به الى التزليب فيضعونها بالربوع من العضة
او خمسة واغصا ما يضعونه بالعشور واجعل التليين ما قاله الشاطبي
رضي الله عنه عيوزة احر فعليها من زحل سبوعها وطريقها
في العمل علامة احتراقه ان ينجد ازحائها وراعها ان يجدا
وضعي لها بما تراه من عيار من عضة رجيعة المقدار وطول الليل
بالخمر والرجعة لا تغتر فيما اتبط عنه وارجع
هذا المعدن الثلاثة من سوسر الاقصى المسطحات بالسلموميت
الجزولية وشبهه من معدن بلاد صنهاجة من قرب واد د رعت
يسمى بالسلموميت النيسبينة وطبيعة انجصال العضة من الخاس
هذا النوع المتكوران تأخذ ما وجدت من جوهر هذا النوع
لا نوع اخر ياتي من معدن الخاس التي تحت ذوال القرنين عليه السلام
بالسوسر الاقصى يقال بلغت العزس تزلقة ومنه اخذ الخاس
ذوال القرنين واختلعه مع معدن الرصاص الطاين بسوسر الاقما
ايضا يجبل الجزولة بعرب حد العمة على ما نقله المسعودي
في السبعر الخافس من مروج الذهب وهذا المعدن الرصاص الطا
ين بعرب جزولة فيه قليل من العضة وهي عشر الرصاص قال
المسعودي لما خلق ذوال القرنين بنا من الخاس والرصاص الطا
ين بسوسر الاقما بنا به المسد الذبيتنا وبين ما جوج وما جوج
قبل انهم من ذرية بنه ادم عليه السلام الا اصح وهو المتكوران
في قوله تعالى اتونهم افرغ عليه فصر الى قوله نجا وارجع
الى ملخص تنسيقه وذلك ان تأخذ هذا المعدن الغاصق المسمى
بالسلموميت المتكورة الذي فيه ربع العضة وربعها ونصف
ربع من الرصاص يخرج من جواهر النار له رائحة عند قذوبه
وذلك ان تأخذ ما وجدت منه قليلا او كثيرا وتأخذ شمس
من الجوشن الاصفر المعدن الابيض واسمعه وجع ثمنه قليلا

قليلة مقدار روية العشرة العشر ارحال من السمومية وتفقيه
بمثل روية اخرى من الجوشن المذكور بعد سجن الجوشن واختلاعه
بما الرام الحايون وتجعله في جرن وتجعله جوفه السمومية تم ترش
من اعلاه بوفية عاخر من المذكورة بعد اختلاطها براس الحايون ا
المذكور ويجعل على ما ذكرت زيل البقر البيايس وجوفه العظام
ويكون ذلك مقدار فغير زيل من العظام والزيل المذكور وتوفه
جوفه النار يوما وليلة وانفع عليه بخد الخاسر مغزولة واحدة والبغنة
المخالصة مغزولة وحذر هذا خالصة صابرة للعبي والبرطام من جرحه
ذكرت لك ولا تنظر الى تليس هذا السمومية والاولى اذ اجنتها
فيهي على الاصح البغنة الغاصصة التي دخل عليها في معزنها
من البغنة الى الخاسر وهذا النوع من السمومية تكون بغرب
معدن الخاسر ما تركه فان الغالب عليه الخاسر ولا تفصل
منه ولا جل ذلك فحصر من السمومية الموجودة بفرب
معدن الخاسر الذي فتحه والغريبين برفا بشر نسوع
اخر من معدن الذهب وهو قليل في اقليم الروم وكذا
في بلاد المغرب ولك معدنان خالصان احدهما في بلاد
السودان لم يجتبان سوى رهم من الوزن عند التدويب ولا
يختلفان بشيء الا قليل مثل ما ياتي في نايير من هذه المعدن
يختلفان في يتارون نصف فقط واكثر اتبر الاحمر
المحود في الاقلار عند يوم ما بها في وقت معلوم عند
سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل في وقت السيل
في ذلك الجبل مثل خندوا وشعبه وجله يحرقون ههنا
من السودان صورته كصورة البشر الى الهم اذا تابها
في ناب الانع يمشون والاطلام في هذا العمل صوبل

صويلو ليس هو المقصود وهذا المعدنان خالمان اجود ان يوجدان
في جبل الغلة الاطهي او صنع منه بطون حجر الصخر مايل الى الخضرة
تقبل بر اولاده اوجدة فاسحقه نعيمها واغسله بما هو صالح ثم اجعلت
في حجر على نار قوية وترميه شيئا بعد شيء. فاذا رايتك تخرج منه شرارة
حرا وشعلت النار ارم له شيء. من التوتية المزار بية وشيء. من الابل
جان الذهب تجده تنزل في فخر الطنوس وتجده في وسك الخشب عا طسرة
واخرجه منه ثم ذوبه ثانيا فان يخرج لك ذهابا ابريزا خالما فـ
في اخرى خبيث بر او ساطع اصبر فيه حتى يخرج فرب تسجودا
خذ هذه المعدان واعسله بماء و ملح ثم ارجه بلبس شجرة
العند لان وهي المسماة عند الترت بالطنك وهذه الشجرة تعقد
الزيبو من يومه ويخلص من يوم واحد ومنها جعها كثيرة وسلاط
منها ما يذوق في الباب المرتب بعد هذه المرفوعة فيه فوايد الا
عشاب والنبات وترجع الى طبيعة هذا النوع البس سبل من
هذه المعدان اذا ارجته بلبس هذه الشجرة المذورة ان
وجد وهو الا فضل وان لم يوجد جاورا فيها وعروفاها الا ليست
في الفل وسعت تقوم مقام البس بلا ارجته وذاب تصب عليه
شيء من البارود الثلج فان ينعصل الجواهر من المعدن فتجد
الذهب في فخر الطانوس على الاصـ فـ
فتشور صجرة رقيقة لطيفة فهو لطيفة خبيث جدا اذا جعلت
في النار تحرقوا اذا اجتمع ومارخت لا ينعصل صيعة ان يعصال
جواهر من هذه المعدن ان تجعلك على النار البخر وترجمه بماء
الحريف المختلف بماء البصر فاذ انزلوا نعل تجده فلـ
صاخره وذوبه وارجحه بالمرتفع الذهب مع ماء الحريف
فانه يبعث وينزل منه الطار ويتنقى ذهابا ابريزا فـ

نوع آخر صيغته يكون حجرا خضر يميل للمعورة تغيد
جدا براؤي تختلك مع الطيريت في معدته فإذا جعلته
الثلثة اب وأحرقته الطيريت في معدته صيغة انحصاله
خذه واغسله بماء وملح ثم الف شبع من الجوشنر المعدني
بلانه ينحصر الذهب عن الخبث وهذه اية المعدن المظورة
في هذه الباب اروجدت شيئا منها انعمل على الخبث ودخلت
فيه رهوية واكثر يغع بمعدن البضة فإذا رايت شيئا منها
على هذه الصيغة فخذ وذوبه في رماد الصناعة ثم ارجه بال
بالاهليج الكابلع فإنه يصح ويزل عنه الطلح ويخرج منه
جواهر المعدن خالصا هائلا كذلك يصنع باليد بس من الذهب
التي يزيد على ٧ هليج التوتية المرارينة وصيغته ترصيص
العلم اقل خد صرح الحمام وتفكره بالغرعة العبي ثم تخذ
الفاخر وتزته ومثله ملح القلي والكشب البهاني والتخرون
فإذا اجتمع فخر منه ماء ثم اغداه بعد اختلاطه بالاهليج
الكابلع فإنه ينفع منه قتل ارجل كل معدن فاسد ويلينه
بالبحر ٧ شارة اركبت دافع قد ربه معادن المسابيل وهذا
العمل لا بد له من تظاير الحجة ٧ أنه ترصيص التت
الباب الرابع في جدد الله تعالى لاتبه ويرصيصه وفلا الشينغ
الغسان في رجه الله في الباب التاسع عشر في انواع الحطية اعلم ايها
الواقف على هذا النوع من هراون نهر ك شهر العنيت عرك
ولا وصلت الى المنتهى وبلوغ المساب من الحطية المظورة في
كتب الاولين طقت البون في رمزها ويزال الحليم وتعد خاور
سقطها ليس وشارته وايرد شد في ارجزته وذنون المصري
في قصيدته وخالد ابن الوليد وجابر ابن حيان وغيرهم من أهل

من اهل هذه الشأن لما تتعب نفسك وانفراخك ارتفع على ما يذ لك
 على الحال فلت لا تشك ان طرأ لك طرود صبيح وهو اعانة لاهل البع
 من اهل هذا العن لا المبتدع طرأ لنا وضوء لاهل النهاية من
 الاخوان وهي حسرت ما علمت به الله في هذا الباب فادفع عبارة
 اعانة من المبتدع بن من الملية وطذ لك اهل الغاية والحكمة
 صبيح فلا ينظر هذا الاجاهل والعياد بالله من الجهل العجيب جا هل
 المجد هل انظر هذا والدليل عليها من طيب الله قوله تعالى يوت
 الحطة من يشاء ومن يوت الحطة فقد اوتي خيرا كثيرا وطذ لك ما
 نطرسور الله على الله عليه ولم وقول الحسرو على واي كالب رضى
 الله عنه وطرم وجهه ولا توت الحطة لغيرها فتموهها
 ولا تمنعوهها من رهاها فتموهها والحديث والكلام لا يمتد طبر
 هذا الذي فلت انا كالب هذا العلم الشريف يحتاج الى اربعة شروط
 المطان الذي لا هل على هذه المنفعة المباركة الا ارباب الشان
 الاخوان ان تستعمل مع اخي والله صاحب شيخ حسنة وصحة ونية
 والمطوف قليل الكلام قليل الجلوس مع السبعاء وطذ لك غيرهم
 من الناس فان مخالفة الناس لا تجوز شيئا والجلوس معهم والله دار
 القاي ليس بسبيح ابراهيم الخوام حيث قال الغاء الناس ليس بجيد من
 الله بان سوا قليل وقال يغاد من لغا الناس لا يخف على او اصلاح
 حال الثالث من الشروط الزمان الرابع شيخ الصريفة وهم
 اربعة شروط: زمان: ومكان: واخوان: وشيخ وقد خطن
 كذا ونرا ارباب هذه المنفعة على الشيخ غاية حتى قالوا اهلوا
 الشيخ الحطة ولو لم يكن تغير كما قال بعضهم اهل الثمار وما عليك
 من خشية: ولا بد من شيخ يربط شيوخها فتنقها بالعبد

والاسرار فطمع . . . واللا جنس العلم عندك حاصل والنصف اذا حولت
بمنتفع قلت لا شئت ان هذه الصنعة تظنون عند التغي وغيره وان
التأقي اعانه لها لبها والمشتغل بها وهو معتاد الخبير وعليك
ايها الراغب في هذه الشان ان تنظر الى الحالة التي ذكرتها لك
على الطنوز والادب بل فتلحوا بها انت واصحابك ولا بد منها والتوطين
على الله وحضور القلب والصدق في هذا العلم به يبلغ الانسان مراده
وصنعة الحسنة جليلة المقدر في علمك مسئلة فهو سبيلك
وهو لك ولو كانت ربوعية العفة وقد رايت التجار يملكون
الى بلاد السودان في ايام الحروب بعد الحريز والصوم ولم يبلغوا
نصف المال وكم يملكون الى ارض الحجاز فاجم تبليغ المراد وتو
صل الحسنة الكبرى والله التوجيه

رحل من الملح الغلي ومثله فورة ومثله ملح الحضارة واسحق
الجميع وقطره سبعة ثم اسويهم العفاب حتى يثبت فترش منها
وغلى الغمر وحفر الثابت للغمر تخلصه ثم فترش من الغمر المطلس
للجوار الهار في بوك مغص وزنا بوزن الى غدا في نار الكيفية
يصير ثابت درهم منه على مائة من الزهرة يصير فمرا خلاصا
فايرا للمح والرحام

صل خذ جنم احد
النشادر المصعد سبعة مع براءة الحديد يصير احمر طالع حله في
زجاجة ثم اسويبه الزنجفر الى يصير طهنا على نار التشميع ثم اعفده
على نار الكيفية يصير احمر فترش منه وغلى الشمس بطلسمها ثم فترش
مرحى الطلس للبحر في بوك مزجج على نار عنوسكة الى غدا من غروب
الشمس الى حلولها تجده ثابتا اجعله في زجاجة مع وزنه من النشادر
دبر المحلول المذخور وحضنه سبع ايام ينحل ثم تعفده ثانيا وتجعله

عنه

كله الى سبع ايام يجعل ثم تعفده ثانيا رطبه منه يصبع الف من
البضة يفها عسجدا ابريزا صل خذ جزءا من الفلج وجزءا
من التشادير وجزءا من الملو اسحقوا الجميع واجعلهم في زجاجة ومعهم
وزنهم من الجوشنر المحدث بعد السحق البالغ واترطهم في بكر العرس
بعنه زيله عشريين يوما ينحل ماء ابيض زيفا اسودك بركة الحديد
حتى يصير زيفا ثم تخذ من ذلك الزيت وتغرس في الفم بطلسه الماء
المحلول من الجوشنر واصحابه يصير الفم معلولا واسود العرق عشر
ين يوما نصير زيفا كالثلج فهي طلاء ذهب نغمة من ذلك الذهب
على اربعة ارجل من الفلج يقيمه فخذ خالصة صل
خذ جزءا من البارود الثلج وجزءا من المغطية وجزءا من العناب
الثابت اسحقوا الجميع ثم حله في زجاجة في حمام مريفة واسحق
بالمحلول الزرنيخ الاصغر الى ان يثبت ولا يبعد منه في خان ويصير
ايمن جرش منه وغلب في الفم بطلسه ثم تغرس في ذلك الفم وزين
على وزن من العنار في خضانة النار يوما طاملا يتعقد ثم تنسقه من
ذلك الماء المحلول الى ان ينحل وتعفده ثم تنسقه ثانيا طلاء الى
سبعة مرات درهم منه على ارجل من الزهرة الحرا يقيمها فخذ
خالصة صل خذ من الزاج النبلي ومن المرقشينة الذهبية ومن
العناب المصعد سبعة اعلين دة الحديد وجزءا من العلم الاجر وجزءا
من العنبر المعرا وجزءا من دم المقتول وجزءا من الرهي الاصغر اسحقوا
الجميع طرا واحد وحله وثم اجعل وزن الجميع من الماء البارود مخلوطة
مع مثله من برود الثلج واجعل الجميع في بيضة خواصة واحدة او اثنتين
اجعل البيضة او ما جعلت منهم تحت حاجة الى ان تغرس اولادهم
تخذ ماء المحلول اجعله على نار ينغلي جرش منه وغلب من عظام
البقر والحمض عليه بعجين واجعله معلولا في الهوى في فروره

في فورة فيها من ملح البفرة السمين او قد تحتها ناز فوية يوما طما
ملا واخرج حاجتك تجده ما في ذلك العظم ماء اخر الصبيح في نايير ط
من الرصاص وانفك عليهم نقطة الماء واجعلهم على عجين يعني بين
فرصتين من الشعير الحاد يا واجعلها في صاجين واوقدوا عليهم ناري
معدا رسة حتى يحترقوا الغرستين ثم ارمها في الماء واخرج ما فيها
تجده في هبل ابريزا **صل** خذ جزءا من الملح الحار راني
و جزء من الجوشن المعد انه ومثلها عفا با معدا واجعلهم في زجاجة
بعد السحور والاختلاف يخرج منهم ماء ابيض اسحق العلم الاصغر مع وزنه
من الرهج الابيض وشمسها لأموات حتى يبرد العلم على المبيعة ثم
اجعله مع وزنه عقر واجعل الجميع في اناء واحد فنه في الزيل الحاديل
سبعة ايام واعفده على نار الطبيعة فترش منه وغك للبخة في بوقت
ينحل ويرجع كالزيتو واجعل لها وزنها زيغا حريا واجعلهم في
لشمس حتى يطونوا جسدا واحدا ثم تعفده على نار الكبيعة ثانيا
ينعقد فاعلمهم في زجاجة مع وزنه من راس المايون واترطه مثلا
ثلاثة ايام ينحل ثم تعفده ثانيا هكذا الى ثلاثة تغيرة وثلاث
تحليلات وزنه ان تؤمنه على رطبين من عديد والزهرة والفلق **وزن**
جيمير فمرا خالما **صل** خذ جزءا من الشب اليمان و جزءا من
البارود و جزءا من الملح الفلق ومثل الجميع من الملح الحار راني ومثلهم
عفا با ثم اسحقهم جميعا سقا ناعا واجعلهم في زجاجة ينحل
منهم ماء ابيض اسقوه العقر حتى يصير هذا ثم اعفده على نار
لبيعة قصير يضا كالثلج فترش منها وغك للجرار يتعقد في رهم
منه على الف من الزهرة يقيها فمرا خالما **صل**
خذ جزءا من الملح الفلق و جزءا من العقاب ومثل الجميع من الملح البارود

البارود واجعلهم في زجاجة ثم في حبس خضخاض ينحل منه ماء اسوية لك الماء
بردة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة ينحل منها ماء اصفر
اسوية الزنجفور على نار الحبيطة حتى يجرد ثم اعفده على نار واثبت تصب
عليه الراس القاصع المثلث المصنوع من الجبر ورمه البكم والغاسول
وماء الخل حار الزنجفور ينعقد جرش منه وغك للغمير بردة شمس الكلسا
ثم جرش مر ذلك الطلس للعبد وهو في بولك على نار ينعقد درهم منه على
رطل من الانك يقيمها ابريزا جـ صل خذ رطل من الملح الحد
ران ومثله نورة ومثل الجميع ملح الفلج واجعلهم في اناء التفتير
ووقفهم الخل ما يحتاجون اليه فاذا افطر منهم الراس ردة الى اخره
مثل الاولى من الملح والنورة والفلج حتى هلك السبع مرات ويخرج
منه ماء لا يغدر على راسه الا الزجاجة يغك ثم تجعل في ذلك الماء
من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط المعام على القذرة
والبخور صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينحل منه ماء اصنع ذراهم
من النحاس وادم عليه شيء من ذلك الغمر المملو درهم منه على الب
درهم يخرقهم خا هرا وبالحنا جـ صل خذ جزء من
الملح الفلج وجزء من ملح المعام ومثلها عذاب ثم اجعلهم في زجاجة
وكلس فثور البيض واسوب هذا الماء بذلك الطلس حتى يستوعب
وزنه ويرجع كالرودة اجعله في مغرقة من حديد وفربه للنار ينحل
منه درهمين يفرط الشبح اسوية العفريت على نار لينة مرارا حتى
يجرد على الميعة جرش منه وغك للغمير بطلسه ثم تلتد من ذلك الطلس
جرش منه وغك للجرار على نار لينة في بولك مغمي ينعقد درهم منه
على رطل من الزهرة يقيمها خمسة غلصة جـ صل خذ جزء
من بردة الفلج وربعا يمانيا وثمانها عذاب ثابتا ومثل الجميع

الجبر سطر او عسلا واسفوا الجبرم بذلك السطر والعسل واجعله
في الشمس حتى يجيب وخذ مثل الجبرم من الدرة واخلطها معه فاذ طرنا
من الفلج المبرود واصحابه واجعله طبروق طبروق الطسكاس
وانتركه في الشمس حتى يبس ثم اضعه لدجاجة سود الارح جده في
يوم ٧ ثقب في ظهره في برج ثابت والمنزلة المهنعة واترك تلك الدجاجة
جدة في فغير ثلاثة ايام لا تطل شيء الا ذلك الطعام وخذ كبر صهاوا
جعلته في بولي وانت ترجه باليكرين فانه يخرج لك ما في البكرين
فمرا خلاص من الفلج المبرود جـ صل اعلم ايها الاخ في الله ان
هذه المسئلة ليس لها نصير ولا يدرط مثلها في التدبير وهي
اقرب المسائل في علم الحكمة فاعلمت عليها غاية جلال الجسد الذي
يطلع على هذا الجبر صوري الخطاء وقالوا هو معدن وقالوا
يوجد في كل مكان وقالوا تراه يقع على المزابل وقالوا هو معدن جلا
مد براو فاجم تصب قلت الجبر هو القمر بل ارب وذاك ان تاخذ
مربداته مقدار رطل واخلطها مع مثلها يكرين وعشر عشور
رها عفا به اسحقوا الجبر في الشمس الحارة وانت عليها مدة عذاب
حتى يرجع هباء ثم اجعله في زجاجة وادفنها في الزبل الحار اربعة
ايام او سبعة ايام مقدار العمل ثم تخرجها وزد شيء من اليكرين
وهو عشر عشورها وانت تصب عليها شيء من الخل وانت
جعلت معها قليلا من لا ثمود وهو الطويل مقدار عشر عشو
رها وادفنها اربعة ثم اخرجها وصب وزنها عبدا حرا ووص
وحضنها في النار الى غدا تجده معفود ثم خذه واجعله على
صلاية واسمعه وانت عليه من اسحابون المصنوع من
الجبر والغسور وماذا البكم حتى ينجل فاذا انجل اغداه بنار
لحمية ثم حله بذلك الرأس ثانيا هكذا سبع مرات بسبع

بسبع تغيرة وسبع تحليلات اربع منه درهم على سبعة ارضان من
النحاس بصير فحة خالصة ما بر اللحي والرمام وهذه المسئلة يحتاج
المشتغل ان يطون على وضوء ومضمي انغضي جلدك ويشتغل بذكر
الله لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
قدير ولا يطون في ذلك المكان اكثر العيون واكثرها ان يبصر فيها من
هو على غير وضوء فانه يجسد العمل ولا تطلع على يد احد من الناس الا من
يتواله تعالى وهذه المسئلة تسمى بالمرفقة الشريفة وهي اعظم
المرافقات في هذه العلم والله اعلم ما تفوق وكيل قسدي يبي
من الباب الخامس عشر من كتاب الكفاسان المعروف بفال فخر عظيم
خذ من البضة ما شئت وابرد بها برادة ثم اعملها وبنها عظم
وونى الجميع عظاما مصدرا فانه اختلف اليه اجعله في حاجة
سبعة ايام ينحل ما في حال ثم ينحل زدة العظام وادجنه في حضانة
التخليل سبعة ايام ينحل ما ابيض اسويه برادة الحديد حتى يستوعب
مثلها ثم ادجنها في الزيل ثلاثة ايام ينحل منه ما ابيض ايسوا عظم
على النار ينقد ثم اجعله في زجاجة ينحل درهم منه على درهم زهرة
عقيقها فحة خالصة ما بر للحي والرمام والحمة في الحول
والعقد والى هذه المسئلة اشار الشيخ ابراهيم حيث قال فقال
لنا بالفضل يا بالوليد ابراهيم ما في الخامس والحدي قد يسمى
عجيب يعون الله غريب خذ العظام ومثله ما في بقاء ورد وحسن
في نار الى غدا واوزنه بما نغم منه زدة عظاما حتى يثبت الوزر
جعلهم في زجاجة انظر طهر سبعة ايام ينحل ما ابيض اسويه درهم
الا يبر بعد السحور والتجيب حتى يبعي فانه ويجري على المعينة
هنا ثم خذ برالرهج المشبوت وجرش منه وغك للبعة في بوط
مغها وحسنها الى غدا تنظلس خد منها وزنا ومن الزينو وزنا

ومن الرهبان وزنا يعنى المتبوث خلف العبد مع القهر والرهبان وغيره
 واعني بذلك البولي بغير الحكمة وحضنه في نار ضعيفة التي غدا تجدها
 بت اسعفه في صلاية واسقيه العلاب المحلول حتى يستوعبوا ون
 نه واجعله في زجاجة في ناء سبعة ايام يحل اعفده على نار وسكني
 وعد عليه السقي بالعلاب المحلول حتى يستوعبوا مثله واجعله
 في زجاجة للحل واعفده كما تقدم حتى يكمل سبعة في الحل والعقد
 درهم منه على ارض من الزهرة يقيمها قبضة خالصة جفدة وضعة
 في كتابين هذا الاما طشعت عنه الفلما عن الحكمة المذيرة من
 اربعة اركان الذين هم الروح وهو العبد والجسد وهي البضة
 والتعلس وهي الرهبان والولع بين الملبايغ وهي التشاادي
 وفل لمن يغف على هذا الشرح الغريب في طب غير هذا و
 ذلك صنع رجاء نوع المسلمين في الدنيا والاخرة والله اعلم بما
 في الفايرو وما تتبع المدور انتهي بحمد الله وحسن عونه
 من كتاب الغسان حصري في خطمة جليلة عن الايمان يغفو
 رحمه الله تعالى فخذ على برطنة الله تعالى حبر من الزينو وجز من
 الشبان المثبوت الايبغ وجز من العجوزة وجز من القرب
 وجز من الملح المثبوت وجز من الزاج الايبغ وجز من الملح
 الغليي وتلا فخذ هذه الاشياء السبعة وتسعفها نعيما واعني
 يبياض اليبغ وتشويه على نار في مغرقة من حديد واسمها ايضا
 وخذ رطلين الزهرة الحرة ونعيم من الدنس وتجعله على نار
 قوية حتى يصير ماء وخذ من ذلك الكحل وزن فيرايا وارميه على
 الرطل المذكور ليخلصه بلذر الله تعالى فخال الكاتب خلعت والله
 لغد جريتها البع مرة في

فصل في الاكلسير الاخر تاخذ نصف رطل من الجير غيب
 مسفحة ومثلك رماد البكم ومثلك من العوة ومثلك فثور الرمان
 ومثلك من الثوم ومثلك من السواط ومثلك خل وخذ من رماد
 البكم والجير وفكرهم يخرج منهم راس صابون وخذ من العوة وفثور
 الرمان والثوم والسواط وارمهم في الراس المتطور واختمهم
 ثلاثة ايام حتى يجتمروا وفكرهم وخذ ما زهره وخذ نصف
 رطل من الماء المتطور ونصف رطل زيت ونصف رطل خل و
 نصف رطل من البغلة مصحبا حابل يكون سم السمك والعرو
 جمع الجميع والخبث حتى يتعقد وامثل الصابون واياك ان
 تحرقه وان تركه يبرد وافرغ المايون الذي عقدت على اربعة
 اقسام وخذ اربعة اواقي عرق صبرة ويها في شفع وجر
 غصا في تلك المايون عشرة مرات في كل قسم جاز العرق تغلب
 حرة وهذا هو الاكلسير الاخر عند ذوالقرنين وهو من
 الذي لا يبر من اتصل بها فخذ اتصل بالعزوالغنا وافرغ
 يطعم بها البغراء والعلساكين وجربها في صبعة من النحاس
 الاخر اذ هنه بنشع من العرق المتطورة وارم بها في النار
 تخرج لك ابريزا باذن الله واما جعلها في العجوة الاربع على
 عشرة من البضة بعد التذويب يغيمها ابريزا خالما انتهى
 عرو و**فصل** في الذي يابس وفكرهم وخذ ما زهره وارم فيه
 العبد واحمله على نار لينة حتى يجتمروا لك الماء ويتخلط
 بذلك العبد ثم ارم منه واحد على تسعين من النحاس و
 جربها تمعينه يغيمها ابريزا ان شاء الله انفسه

العقارب

في ماء ادر
 في ماء ادر

خذ على برطنة النعنع تعالى وحسن عونه نصف وفية من الاطرون
ونصف وفية من الفزد يروى وبالفزد يروى وارجه بالاطرون يبرج
رماد ابر شرب نصف لوفية من العبد ونصفيه بالنصف الاخر واعنه وب
لزيت الماي وافد عليها نار لينة حتى يشترب تلك الزيت فبرده تجده
معفودا جعله في قلب خنضلة سبعة ايام فخذ فحلوا واعفده و
طما جعلت او مرة وفية منه على ارجل من الخاس الاخر يخرقه ط
هرا وبالحنا انتهى خذ الكركار والمغ والشب والاصرون واجعله
في انية وخرج عليه الخل الحاد ووبعد ان تسخن سمغا ناعما حتى
يصير ماء وخذ من الرهج الا يبروا جعله في انية وصب عليه الزيت
واجعله فوق النار حتى يشتوي يد خل فيه المنجك وخلك عليه
العافير المدطورين يصيروا طلع عينا وروهم وخذ الحديد
الطلوبية اربعة اوزان واجمها حتى تبيض واجمها في الزيت
سبع مرات واسمغها سمغا ناعما واجعل من الرهج ثلاثة اوزان
ودوب الحديد وارجمها بالرهج ثلاث مرات يخرج لك نفرة
ارشاه وضغطها بالعشور تجا من رجع والسلام مسئلة خذ ط
شبت من الحلو معلوبا مبيعا فاسحقه وجففه واجعله في بول
بذلك مراد المنج سارا بسا فاحتي قلا البول وكينه بحبس
الحكمة وتبغ عليه جيدا حتى يسبك فاجرها تجدها بفتة ينفلا
تغير مع الدهر مبر صبيح انتهى جعل مسئلة في الجوشرا
اتصلت به في صيغته ايبم اى م شبة على جرة فاذا اجمها
وردت لها النار فلا تغد في ذلك علامته فخذ منه جزءا ومن الدهن
جزءا ومن الشناد جزءا ومن الزا وجزءا من واسنوا الجميع واجعلهم
في بيضة غاوية ورد عليهم يبيدوا البيض وكينه بالحبر الحكمة واتركها
حتى تبيض والنفها في رماد سخون الرغدا تجدها سبيكة بيضا مثل
الفضة خذ من ذلك السبيكة وزر درهم على وفية نخاس احر تجدها بفتة

خلصة يجل الشروك ولا طر لك الجوشن ابيض مثل الطافور مراد مثل
التام وامر الله هنيئ / احر جلدك عجيب عريب ود لك ان تصلت
به لا تخرجه من الغار لا بقران وفي بيضة التمامك وسد عليه بالشهر
في داخل الغار ود خل في مزود واغتيم عليه من الزنج والاردان
تعرب الاميع من الغيب خذ منه شيئا واحم الحديد المسفول وارم منه
شيء عليه فاد اصبعه ونقطة عليه حرتك فذلك علامة الله هنيئ
الجيد خذ منه وزنة ومن النوى بنج / احر وني نة ومن الزوا فوني نة
وتأخذ مثل الذهب صايف وصرقه غايبة واعلم في البوك حتى تراك يري
اريد وخرجه من النار وتزل البوك على رمال سخون وجرغ عليه الزوا
مع العفا فيروا سقم حتى يدخل بعضهم بعضا وخذ عظم المنع البقر اعن
الفخير واخوبه واخله شيء من المنع فيه ورد عفا فرك في العضم وزخ
عليه المنع من عوف ووسد راسه بعجيس الفهم والخرقة الزرقا ووقه
في الماء وعلقه في غير الكس طاس وسد عليه بالعيين حتى يكسب ولا
طر خل العظم بالحكة فاد الحاء / اللحم اخرجك وانزكه حتى يبرد تجده
سبغة او ماء حار وجده ته سبيطة بهر سها واعلمها في زجاجة وا
د من الزجاجة في الكبير الخضا في اياما تجده ماء وخذ الرصاص / ابيض
واعلم منه شغوم الله ناير وانفك على طر نكته واحدة وخذ مرغينو
الشعير نصب او نصب ملح واعلم منه فرصتان واعلم بينهم الدنا
نير المنفوقين والخبرة الاخذ على / احر مع الله ناير وسد من اصرعها
بينهم وخبهم في الكا جبر حتى يكسب وارميه في الماء تجدهم ذهب ايدا
خالص لا يتغير ابد الله / احر ان كانت صبيغة الله هنيئ كما د
طرته لك وبال الله التوفيق انتهى خذ على بركة الله وحسن عونه
وزنة من الرهج ووزنة من الطر طار ووزنة من النشادر وهر
سرا الجيع وهر شر للعبد وعلهم والجنة في المنزلة اثني عشر يوما جاترعه
تجده ممتازا مع العفا فيروا ييسه الشمس وهرسه وصب اياه مثله

من الغافير المتقدمة وحده وطرق عليه العمل الاولى تجد العمل منعقد
 والله اعلم انتهى خذ على بركة الله وحسن عونه ووفية لحاس ونصف
ووفية كركار ونصف ووفية ملح وربع ووفية رهم ابيض واسحق واليخ
 وتذوبهم حتى يذوبوا وبعدهم في الزيت مما تخرج النحاس كالتلج او
 زن منه اربعة اوزان ومن البضة وزن وتذوبهم جميعا وبعدهم في الن
 يت مما تخرجها بضة خالصة لا تغير بكون الزمان وهي صبيحة
 في بنة لا شك فيها وقد جربها الحاج محمد بن عبد الله الشريفي التلمساني
 طلت خذ الحديد و**نصفها زرين** ونصفهم زراو وواسحقهم
 جميعا حتى يمتزجوا بعضهم ببعض واعينهم بالصابون وحضهم في النار الى
 الصبح وانزعهم تجد هم اسيرا ارم منه ذرهم على عشية في فخها ضا
 هرا وبالكنا والسلام **خذ الحديد واحميه وطيبه في بول البقرة**
 سبع مرات وفي العسل مثل ذلك وارم عليه شمع من الزنجفرون
 بخرفه لك والسلام خذ اربعة اواقي من الحديد بدة والفلي متا متشا
 كربين وذلك خمس الحديد ثم اسحق الفلي واجعله مع الرهم غير
 مسبو في الزيت وغليهما في انية ثم اخبر الرهم بمضيقك في حال
 كبحته فان دخلته في ط علامة قتله ثم انزعه مع الفلي مرتين
 الزيت ثم خذ الحديد في المظورة واسحقها ناعما واجعلها
 في بوكا ورد ها الى النار حتى تذوب ثم خذ الفلي والرهم المطبوخ
 ريل وافسدها على خمسة اجزاء ارم جزءا على الحديد بعد الخاب
 ثم فرغها في العسل ثم رد ها الى البوكا ثانيا حتى تذوب ارم عليها
 جزءا من الرهم والفلي ثانيا ثم رد ها الى البوكا ثانيا ورا بعا
 خامسا والعمل متناهيا ابتداء وانتهاء انتهى خذ على بركة الله
وفية زواو ووفية برة الحديد ووفية زرين ووفية عسل
 عسل وتعلم جميعا وتصر عليهم ماء **الحمام** وتذوبهم في المزبلنة
 سبعة ايام وتقلعهم تجد هم ماء وتدهن بهم **هوايج النحاس** او

او الفزدير وتوفيم النار تجدهم فبضة خالصة ان شاء الله انتهي
خذ الغسول العشب واحرقه حتى يصير رصا و غريته وخذ
 فذره من ملح الطعام الملحون المقلع والمراد بالملح الزاوي ومثله
 جبر غير مسقى ورشه بالماء واتركه يوما وليلة وترد منه وتغسله كالرا
 سر وتأخذ ماء عيون جديدة وتجعله على النار وعرغ فيه الماء المذكور وتأخذ
 تحته نار جاتك يحرق بها اذا جازى زوله تجدها ملحاً وتأخذ اليه مع وتجعله
 في شبة على النار وعرش له الملح وغليه به وتصيب عليه الزيت حتى
 يغيره وتكرر عليه العمل حتى يتعلك لك وترجعه الى وقت الحاجة وتأخذ
 الحديد وتندوبها اربعة مرات وتطعيبها اربعة مرات في العسل
 تجدها بضة من غير حاجة نصي او فبة على اربعة اوقا انتهي
مسئلة جليلية في السليمية تأخذ على برطخة الله وحسن عونه
 السليمية وتهرسها وتعجنها بالماء يور وتجعلها في البيوت
 وسو عليها حتى تنسك واطعيبها اربعة اشياء تخرج سبعة بيضا
 واحم واطع سبعة مرات ترطاب لجواله وفوته وهذه الاشياء
 التي تطعيبها سبعة مرات العسل والعرعار وبياض الليم وزيل
 البغرا تنهي وفيها وجه اخر اوله من البيوت و اجعله في اية
 من زجاج وهرسه وهرس النشا دبر واجعله على لاط الحلزون
 واحبب من الشبش والريح جانب يصير ماء واحم واطع سبعة مرات
 تنضاب وترطاب وضعها بالسدة وسراويل الثمن من العضة
 وبعد ذلك خذ وزن رصام ووزن من البضة الصافية واسبك
 الجميع واخدم ما شئت انتهي **مسئلة** خذ على بركة الله و
 ارطل من الملح البضراء ومثلك فورة ومثل الجميع ملح
 الفلي واجعله في ناء التفكبير ووقفهم الخيل ما يجترج ابيه ف
 خذ الفلح منه الراس رذلة الى اخره مثل الى من الملح والفورة
 الى سبع والفلي حتى يفكر منه ماء
 يجر

ثم اخرجها اجتمعتا تجدها ما اصبغ فدهنها وزن
او ذراعا رمية على ارجل من الاسر في اصبغ فدهنها شمس
ارشتا الله في مسلك في الاخر ارتقا فدهنها ٧ ذراعا وتبييض
وتدفع حتى يصير غبارا ثم تاخذ سبايك الحديد وتدفعه
بالعسل وتاخذ من ذلك الذي في المظفور وتدفعه عليه ثم
تجعلها في النار وتتبع عليها حتى تجار وتكفيها في الخل
الحاد فوا صنع كما ذكرنا سبع مرات يخرج نفرة خالصة
بادر الله الخل المذخور ولا يدا في العنب انتهي حرسه
حد الرجلة وبقا لها بلوغه اخرا امر مور وبالبرايرة شبرد
فلان وهرسها وخذ جزا منها وجزا من الثوم وجزا من الحزن
في خنجر فثور الرمان طلع اجزا مستوية ودوا جميع دقا
مرزح وخرم في فخران الكافور الخاثر الدج لم يخالطه ماء و
ثب فيه الملتززة ١٠٠ امرات يخرج لك نفرة خالصة من
غير اضابة امانة الله يامر وقت يديه لا تغرق فيها وا
نقا صميحة بحرية والله على ما نفوز وكيل هو بار في الثيل
في التليل لا يبيح خذ من الشب البصل في ركلها واجعله
في بول الصبيان والخبث في ناء نحاس على نار خمر من غير دخان حتى
تذهب الماء وينعقد منه الملح من البول والشب والبول عشرة
في ثلثا والشب مثل ينعقد منه ملح ثلاثا يمت كل كيل في الماء
في نار تثبت الرصع في هذا الملح وحلك بالندوة حتى يصير
ماء عند الله الرصع لا يبيح واجعله في بيضة واردة عليه
سنة بكمين الحظمة وتخلط على الرماد الحار واغره بالما ١٠ فده
كوب باد اجاي زيد له الماء اخرا حتى تملأ البيضة ابدل له بيضة
اخرا وانت تظروا لعل حتى تبلغ عشرين مرة بعشرين بيضة

على هذه العيادة
في بيضة رقيقة

على هذه العيادة
في بيضة رقيقة

والله

صبيحت تنقية الزهرة وتبييضها فتأخذ الشب والصابون والنفثاذيبي
والخمر طرورا لا طرورا والبول والزيت ويسحق ما ينسحق فالداء لم يبق
الزيت والبول والخل في تاء مزيج على نار واتركه حتى يغليوا جيدا وينخلوا فاما
تخذ حبرا في الزهرة واجيبها في نار والكيفية في ذلك مرارا حتى يترك
لونها جيدا انتهى **فصل** في تدوين الصرخة موضع منه ما تريد في البول
وسو عليه حتى يرتخي ارم عليه شئ من السندروس وشئ من التتار
التتار وشئ من الاطرون فانه يذوب سريعاً انتهى **فصل** في تزيين
الحبس حتى يتقل في الوزن فتأخذ عفايا وعكج مطلسا وشعيرين ادم
اجزاء مستوية وامزج الجميع وارجمهم الغر وهو ذايبي في البول
وحرك جيدا ثم اخرج في حبر غير مسك وطرر عليه ذلك عشر مرة
فانه يصير مثل الرصاص في الوزن واستعمله خيلا في التصغير
فصل في غفك العبد للجمرة فتأخذ ثلاثة اجزاء عبد وجزا واحدا
من زحل وامزج الجميع بعد التخليل مع وزنم الجميع زاجا فبرص
ثم اسفد ذلك في محل جاف وتطرر عليها العمل بالسيف والسيفي
للسهم الحار في النهار طله ثم جفك واجعله في تاء التخصيب
واحد الوصول جيد امر الوقت الى الوقت فانه ينقص حتى انتهى
جمرة للجمرة خذ جزا من سمك وجزا من عقر با بعد تنقيته
كل واحد منهما واسحقها با صبر اليبس وشمس على الرخام
الى ان يغيب العبد فيهم جفك في كيسان النحاس العالمين
نار باذا اتفقد اسبطه واحدة على النار وقرعه سبطة جراته
خذ منه جزا ومن الجيو جزا ومن الشمس جزا واسبط الجميع
في البول ثلاث مرات وادبرغ فيما وجوه على وجه اخر
للجمرة فتأخذ اربعة اجزاء من العقر با ونصف جزا من العفد
و جزا من العبد واسحقوا جميعها تفسح والسلام انتهى

غيره في الحجرة في الحجرة تأخذ جزا من العبد ومثله من العفري
ومثله ايضا من بردة الزهرة الحجرة اسجد للكل سجدا جيدا
حتى لا يتبر الواحد من الاخر واجعلهم بعد ذلك في حاجين مرج
على نار لينة وانزلهم فيه حتى يجترقوا ويصير رمل اصب عليه
الماء العذب وانزلهم حتى يخرج منهم السواد ويتغوا جيدا و
جميعهم بعد ذلك وفرش منهم للحيين وغصيه في بوط واستتر
بهم من بوط الى بوط وانك تجد لها سبيكة حرا خضعا بالثلث
ث من الشمس ياتي احسن من الا برن ثم خذ من الشعر المغسول
ما شئت واسبقها به فانها لونها يزيد في الحسن والجمال و
الله اعلم **غيره في عفة العبد للحجرة** بالعفري تأخذ من شئت من
العبد وتصره في خرفة صعيدة وتعلقه في قم قد برة في الهواء وفي
قاع الفدرة عفريا امبر معروشة وعلى قم الفدرة غطاء اموصولا
عليها واوقد عليها النار تحتها بالترتيب يوما ظاملا وانك
تجد العبد الذي في الصرة منعقد احر مثل الزنجبور بادخله
في اعمال الحجرة تنجح ان شاء الله **غيره في ذلك** ان تأخذ توتية
ونادع وزنجبور وطبريت وعقاب وعبد ويكون الجميع وزنا
بوزن ثم تسحق كل واحد منهم على حدة وتجمع الجميع بالسخو ايضا
واسفيهم بسم الله في بفر في حاجين فرج على نار سبعة ايام بلبا
لها وحركها بفضيت فحار حتى يقتزج جميعا ثم خذ ورر فيها
في من العمل وارميه على رطل من الاسبر يخرج شمسا ارشدا الله
فصل في الطلويك من الادنا سر تأخذ الفراج الا يبيغ واسحقه
جيدا واعينه بينصر البيتم والعسل واخلط معه دم الصاعرا لا
طرووزهم من قشور الرمان الغارم ثم تد هذا الطلويك بالعسل
ثم تد رذر عليها ملامد كرت لك وتجيها وتكفيها من اكل الخا
وانها

على ان عمل اخر باكله ودره منه على ثلاثة بكتله
الومنه درهم على مائة درهم فلع يقيم فمرا وهذا ما ذكره
مناجها ٧٠٠ و حلب عبيها انما هو ما فيها باطل و حلب
الذي يعلمها الا يعطيه الا صباة الدين و انتفوي تم و كلام
صبيحة **تطليس الكلو ثيب** و تكفيه ٣ ماء ايم ثلاث
مرة يتكلس و يغام مثل الجير **صبيحة** و اعلم انك اذا حليت
الشب في الخل و اهرجت فيه / لا سرب صيرة هو صبيحة
خذ ما شئت من بول الحمار و ارم فيه الرهح المسحوق و و
تخلطه معه جدا حتى يكون مثل الكيس و تضعه في نار منرج
و اهرج فيه / لا سرب عشرين مرات و صب بالانصب من
البضة الخالصة يخرج لك بضة خالصة هو **صبيحة عفر**
العبد تاخذ منه ما شئت و مثله عفر تسحقوا العفر
سحقا ناعلا و احمه في البضة من حديد و ارم عليها
العفر بها اذا انت الغيت عليها العبد سربا بعد و
غسله بالعقاب و الشنجان و غره بالزيت و انزكم على
النار البنية الى اخر النهار و كلما نقص الزيت تزدك و تكرر
عليه العمل ثلاث مرة فانه يثبت و يات منه ملاعق فاعلم
صبيحة يار خد زرين و كبريت و زرا و ا جزا مستويا
و يخبنها بما الماء بون سبعة ايام على نار هادئة فانه
ينعقد الومنه على النحاس فانه يغتم فمرا هو **صبيحة حل**
الزبيب تاخذك باعنه بما العقاب محلول و اجعله في فر
ورة و تشد فمها و اذ فنها في زبل كعب اربعين يوما ينحل
ما استعملك فيما تريد و السلام و ان شئت تكهبر

الطلع في رز و خلع وهذا / الغصن الرا. راس الزا. زيت
الغاب فخران الخاء. خل المربس العين غسل وتغلبه في وا
حد هذه / ٧ سماء سبع مرات و كل واحد سبع مرات الى ثقل
الست وتعمل فخر في فخر الماعون و جوفه زبدية مطبوخة
وعينها تغيب تصبه منه في **صبيغة تنقية الزهر**
الحجر جز. الشب مثله ملح و جز يس شتان عكاره تغبرهم
بخل الخرواح و الكحل فيه تخرج طال لبور في **صبيغة قلب**
الاصفر. فلعبا اقلية في البر الحامض حتى يذهب سوا
ده و الكحل طلس اليبس عشرة دراهم و الكحل برز
قطر بية حتى يعلبك الصرير في **صبيغة ادرا** خذت ثلث
ثلاثة ارطال علم و سحقتهما و غيرتهما في اربعة جديدة
بالماء المعمور من شجرة الغسول / ٧ جر بية بلوغه
اربعين يوما بالنار البنية فانه يصير رصاصا بيضا ترى
فيها وجهك واحد منها ربعين زهرة حمرا و اردر
جنتها بعلت العجايب و الغرايب في ان كنت تطلب
خلها من المزان فاندال صب للطاق في / ٧ اوزان من
عسجد جاء و زبي بهرام و المسها و الدان بخر
ن كاه نيبس / ٧ امر الحدي ملبس فاسبط و روي صهر في
النيران يا تف ابريزا را فعا خالها فاشطر لربك ذو
العلم المنان في **صبيغة الزيف الثابت الحبي المعفود**
واحد مع جذا و اقلع في زجاجة و اعلم في الزيل سبعة
ايام اوجام ماريه يوما و ليلة تجدهم محلولين درهم
المحلون على ارض من الغلغلة تجده فمرا ان شاء الله تعالى و

لتعلم ثبوته وذلك بعد الامس فاذن اثبت تسعة بوزن ربعة
 من المكفود فيه عبد حي وصره عنه بالتصعيد كل اربع مرات
 حتى يتحمل مثله ثم اجعله بالعقاب مثل ذلك عمر مرات بمثله
 فانه يصير تربة حرا جارا تثبت اعلا جعله مع الكلس بعد ان تثبت
 فيه مثله عقاب بالخذمة انتهي **فصل في تدبير المغرة الحرا**
 من وصيعة ما بها المتكفون تاذن المغرة ما تثبت وتضعها
 في السبك وتزجها بالعقر حتى تحترق واخرجها واسفيها ماء
 الزاج والزنجا والعقاب واشويها حتى تعبر درورا اخر يصفى
 درهما عشرون من الجين تزاوج بخمسة من السمس من جمعة
 بين يمين الماء وبين الزينو لآخر المملول ودفنته حتى ينحل جميعا
 وعقدته صبغ الواحد خمسين تزاوج العشرة بواحد من الشمس
 والسلام **فصل في تدوير الصرخ توضع منه ما تزيده**
 البوطا وسنوعليه حتى يرتخي ارم عليه شمس من السمس ورسو
 شمس من التيطار وشمس من الطرون فانه يذوب سريعا والسلام
فصل في ابيضاء بعد العبد وذلك ان تاذن منه ما تثبت
 وتلغمه ببردة الجين واجعله في خرفة وصر عليه وعليه
 في الزيت مع الملوحة السبع في كاس جين مزج على نار لينت فاج
 العبد ينصف حرا خذ منه ما يكفيك وارجم به في الكلوين
 بعد تنفباتها والطعيبها في زيل البكر وضع بنجر العين
 والسلام **اخر جيم تاذن فلا حاد في محل فيه ماء وثلث ادر**
 ثم خذ من الغزدير ما تثبت واسبطه فاذا ذاب صيت عليه
 شينا مر دايخ وهو الفطرا وانزطه حتى يحترق ثم جرعه في
 الماء المتكفون تبعل به كل مررا حتى يتك جيم ارسا
 الله وان تثبت فكثر عليه من هذه الماء والغزدير ذاب حتى

في
 في

وفية من النخير وطرفه مثل الطاغية واجبه واجبه في
الخل والراس وتدهن بالعسل دهنا خبيعا وتدرج عليه
الزرنج تجعل به ذلك مرارا حتى يتطلس وذوبه ثم خذ رطل
من القلع وتكفيه في العسل سبع مرات حتى يصعب وقرعه
على النخير المذخور يصح فمرا والله الموفق واتتهى الحمد لله
خذ على بركة الله وخمس عونه نصف وفية سلمومية و
نصف وافية زاوون وخلقها خبيعا واجعلها في عظم البقر
وزون نصف الملح واتركها الاخر واجعل فيه البندقة وكعب
عليها بغير الحكة واوقد عليها النار جانبه ينفعه وخذ
وزن فيراك على ثلاثة اواون فلع جانبه يقيم وهذا السنس
للمشيخ سيد محمد بن عبد الله بجليس عرب ابي شطرا
قاخذ على بركة الله تعل نصف وفية سلمومية وكل
من الملح الحد رانه واسفيه بمرارة البقر غير الشارب حتى
يجف واسفيه بمرارة اخر حتى يجف وثلاثة حتى يجف
ثم خذ رطل غير وافية من الطرطار وتدرسه وتجعله في مصرا
نق حتى ينحل واسف به الرطل المذخور من الملح المسف بالمرارة
حتى يشربا ذلك الماء طله ثم تجعل الملح المسف جند في بول
وسو عليه بالرابوز حتى يجترو وتبقي وفية درهم مرتك
الوافية على عشرة اواون من القلع جانبه يقيه فمرا ارشاه الله
تعل وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
مسئلة شمسية خذ ما شئت من النحاس مرادة واجعل
عليه على صلاية وفكر عليه مرما الزاجنة بالسمو
والسفي والتشوية حتى يخرج زجاجا حرا رم فيه درهم
على عشرة من الفرو وتراو ح خمسة من الشمس حتى ح شمس

وايضا خذ حليب البدرار في بيضة او قرن لبقر وخذ الزاوي
وخلطه مع شئ من الرهج / ٧ يمس وشئ من الكركار وتعجنهم
بحليب برد يم وغمرهم ايضا بحليب برد يم المذطور واجعلهم
في قشرة البقرة وحمير عليها بطير الحكمة وحفظها من الغرق
الى الصبح في الرماد السمون جانبك تجد الزاوي ومفودا فعليه
ما شئت والسلام خذ على برطنة السم وحسني عونه جزا من
الكبريت والصفه واجعله في شبة مع مثله زيت وعليه
حتى يذوب الكبريت ثم خذ صبايح الحديد اربعة اجزاء واجمعها
واطعيبها في الزيت والكبريت مرة بعد مرات حتى تحترق و
تسود جازم منها او حلها هذه رقيقة مع اذ ثلث
المرج بالزهرة امروا وقرن بالبدر المنير طوا ١١٠
ارميت تدبير المرنج بحرفه مثل الكاعف الرقيق حس
له العمل ويكفي بعين سين لام ثم ذرر له في الغمام
قد تحاد في الاملا وجمي في نار حتى يحترق واجمعها
ردما ١١٠ قد تجز الجمل ١١٠ وتدبير زهرة طمرنج واجمعها
في حاد وغل سبعا ١١٠ لا يخفى عنك المثلا واجمع برده بدر
زهرة اليك وذوبهم بيبيرك اده فمرا ثم لك العلم ١١٠
مسلك تفتند الى عشبة تسمى تغند لين وهي
تبتزوعا ثلاثة اغصان سا فها طويل واوراقها اصغر
ولا تثبت ١٢ اخبر العام ولا تبس حتى لا يبقى عشبة
خضرا على وجه الارض ولا تضر ١٢ اخبر العام ١٢
هر ورا من ذلك لا يعار فها النمل ١٢ جري في اوراقها
خيوطا حروا عوادها كذا وهي تسمى عند الكفا

بالنورة